

克齋詞一卷

沈端節

克齋詞

目錄

五福降中天一調	卜算子五調	憶秦娥一調
惜分飛一調	南歌子一調	鵲橋仙一調
醉落魄一調	太常引一調	謁金門三調
菩薩蠻二調	浣溪沙一調	行香子一調
喜遷鶯一調	菩薩蠻一調	朝中措一調
念奴嬌二調	青玉案一調	洞仙歌三調
虞美人三調	留春令一調	如夢令一調
薄倖一調	江城子一調	滿庭芳一調
採桑子一調	西江月一調	喜遷鶯一調
西江月一調	念奴嬌四調	

克齋詞目錄終

克齋詞目錄

克齋詞

宋 沈端節

五福降中天(梅)

月隴煙澹霜蹊滑。孤宿暮林荒驛。繞樹微吟。巡簷索笑。自分平生相得。冰池半釋。正節物驚心。淚痕沾臆。流水濺濺照影。古寺滿春色。沈嘆今年未識。暗香微動處。人初寂。酷愛芳姿。最憐幽韻。來款禪房深密。他時恨悵。卻月淩風信音難的。雪底幽期。爲誰還露立。

卜算子

愁極強登臨。畢竟愁難避。千里江山黯淡中。總是悲秋意。誰插菊花枝。誰帶茱萸佩。獨倚闌干醉不成。日暮西風起。

又(梅)

冷蕊伴疎枝。一笑何時共。江北江南兩處愁。忍看花影動。旅泊怕逢春。卜睡都無夢。歲暮何郎未得歸。手撚頻呵凍。

又

踏雪看孤芳。只有詩人共。守定南枝待得開。不覺冰輪動。卻月與淩風。漫說揚州夢。想見雕闌曲沼邊。殘雪和煙凍。

又

客裏見梅花。獨賞無人共。風度精神總是伊。又是歸心動。把酒破憂端。熏被尋佳夢。夢覺香殘一味寒。有淚都成凍。

又

烘手熨笙簧。呵凍勻酥面。閒向梅花樹下行。拜月遙相見。何處托春心。樂府流深怨。卻撚寒窗。傍綺疏。恨極東風遠。

憶秦娥

憑闌獨。南山影蘸杯心綠。杯心綠。悠然忽見。臥披橫軸。西風暗度釵梁玉。手香記得人簪菊。人簪菊。無窮幽韻。細看不足。

惜分飛（桂花）

喜入眉心黃點瑩。珠佩玲瓏透影。風露蕭蕭冷。夢回月窟香成陣。秋後情懷君莫問。拚了因他瘦損。不似尋常韻。細看沒處安排悶。

南歌子

遠樹昏鴉鬧。衰蘆睡鴨雙。雪篷煙棹炯寒光。疑是風林纖月到船窗。時序驚心破。江山引夢長。思量也待不思量。淚染羅巾猶帶舊時香。

鵲橋仙

懷人意思。悲秋情緒。長是文園病後。蛛絲輕裊玉釵風。想花貌參差依舊。無窮往事。一襟新恨。老淚淋漓。天涯相對話平生。恨南北還如箕斗。

醉落魄

紅嬌翠弱。春寒睡起慵匀掠。些兒心事誰能學。深院無人。時有燕穿幕。漏聲滴盡蓮花萼。靜看月轉西闌角。世情一任浮雲薄。花與東君。卻解慰流落。

太常引

三三五五短長亭。都只解送人行。天遠樹冥冥。恨好夢纔成又驚。夜堂歌罷。小樓鐘斷。歸路已聞鶯。應是困瞢騰。問心緒而今怎生。

謁金門

真個憶。花下雨聲初息。猛設烏衣曾舊識。丁寧教去覓。春半峭。夏猶力。淚滴兩襟成迹。獨倚危闌清晝寂。草長流翠碧。

又

春欲去。人瘦不勝金縷。門巷陰陰飛絮舞。斷腸雙燕語。孤坐晚窗閒處。月到花心亭午。寒色著人無意緒。竹鳴風似雨。

又

尋勝去。湖色淨涵疎樹。欸乃一聲何處起。風鈴相應語。目送遙林修渚。畫出江南煙雨。山水照人人楚楚。錦腸生秀句。

菩薩蠻

春山千里供行色。客愁濃似春山碧。幸自不思歸。子規心上啼。芳意隨人老。綠盡江南草。窈窕可人花。路長何處家。

又

愁人道酒能消解。元來酒是愁人害。對酒越思量。醉來還斷腸。酒醒初夢破。夢破愁無那。乾淨不如休。休時只恁愁。

浣溪沙

燈夜香甘動綺筵。明珠顆顆泛甌圓。佳人巧意底難傳。喜見翻溪流細滑。卻思信手弄輕纖。不知辛苦爲誰甜。

行香子

煙淡回塘。月浸疎篁。一枝□壓盡羣芳。脩然風度。玉質金章。有許多清。許多韻。許多香。中酒情懷。琢句心腸。倚屏山子細端相。冰芽初試。桐子新嘗。更綺窗前。冰壺畔。看勻妝。

喜遷鶯

暮雲千里。正小雨乍晴，霜風初起。蘆荻江邊，月昏人靜，獨自小船兒裏。消魂幾聲新雁，合造愁人天氣。怎奈何。少年時光景，一成拋棄。回首空腸斷。尺素未傳，應是無雙鯉。悶酒孤斟，半醺還醒，乾淨不如不醉。有得恁多煩惱，直是沒些如意。受盡也。待今回斷見，從頭說似。

菩薩蠻

楚山千疊傷心碧。傷心只有遙相憶。解佩揖巫雲。愁生洛浦春。香波凝宿霧。夢斷消魂處。空聽水泠泠。如聞寶瑟聲。

朝中措

天遙野闊雁書空。山遠暮雲中。目斷江南煙雨，□□欹枕春風。功名富貴，何須計較，煙際疎鐘。解道淡妝濃抹，從來惟有坡翁。

念奴嬌

燈宵漸近，更兵塵初息，韶華偏早。太守風流張宴樂，不管江城寒峭。髮底蜂兒，釵頭梅蕊，一一誇新巧。笙歌鼎沸，萬人爭看標表。應記革履雍容，天香滿袖，侍宴遊三島。聖主中興思用舊，尊禮先朝元老。燭賜金蓮，柑傳羅帕，行卽趨嚴道。深杯休訴，任教銀漏催曉。

又

重陽恁好。正秋清、天色水容如瀉。野闊風高，香霧滿、採菊無人同把。堪笑淵明，蓬頭曳杖吟賞東籬下。孤風遠韻，至今猶作佳話。爭似太守仁賢，慈祥愷悌，賦政多閑暇。千里江山供勝踐，尊俎延登儒雅。只恐相將，吹花春宴，不許斯民借花朝便坐。尙懷方外司馬。

青玉案

使君標韻如徐庾，更名節高千古。臥治姑溪纔小駐，閑雲無定，陽春有腳，又作南昌去。興來亭上清歌度，盡能唱公詩句。記取諸生臨別語，從容占對，天顏應喜，千萬留王所。

洞仙歌

雪肌花貌，見了千萬。眼去眉來幾曾管。被今回打住，沒□施程，捺地卻悔看承較晚。琴心傳密意，唯有相如，失笑他滿恁撩亂。抖下俏和嬌，捲翠淩紅，真个是從前可見。據入馬牢籠，怎乾休，但拈取真誠，試教人看。

又

夜來驚怪，冷逼流蘇帳。夢破初聞竹窗響。向曉開簾，淩亂重寒，光清興發。鶴氅誰同縱賞。江南春意動，梅竹潛通。醉帽衝風自來往。慨念故人疎，便理扁舟，須信道吾曹清曠。待石鼎煎茶洗餘醺，更依舊歸來，淺斟低唱。

又

重陽近也。漸秋光淒勁。宿雨初收。好風景。正干戈暫定。禾黍豐登。人意樂。歌舞賢侯美政。醉翁遊歷處。勝概依然。木落淮南。見山影。有客共登臨。醉裏疎狂。欹烏帽。從嘲雪鬢。但目送孤鴻。傍危闌。笑問道黃花。似誰風韻。

虞美人

去年寒食初相見。花上雙飛燕。今年寒食又花開。垂下重簾。不許燕歸來。隔簾聽燕呢喃語。似說相思苦。東君都不管閑愁。一任落花飛絮。兩悠悠。

又

臥紅堆碧。紛無數。春事如何許。班班小雨裊梨花。又是清明時候。不歸家。傷春減盡東陽帶。人道多情殺。青春留下許多愁。分付與君今夜一齊休。

又

暮雲衰草連天遠。不記離人怨。可憐無處不關情。夢斷孤鴻哀怨兩三聲。恨眉醉眼何時見。夜夜相思徧。梧桐葉落候蛩秋。唯有一江煙雨替人愁。

留春令

舊家元夜。追隨風月。連宵歡宴。被那蕩引得。滴流地一似蛾兒轉。而今百事心情懶。燈下幾曾忺看。算靜中唯有。窗間梅影。合是幽人伴。

如夢令

雨後輕寒天氣。玉酒中人小醉。乍報一番秋。晚簾清涼如水。忺睡忺睡。窗在芭蕉葉底。

薄倖

桂輪香滿。送寒色、輕風翦翦。又還是幽窗人靜。梅影參差初轉。念少年孤負芳音。多時不見文君面。漫快瀉瓊舟。濃熏寶鴨。終是心情差懶。漫就枕。渾無寐。聽徹天邊飛雁。閒愁消萬縷。如何消遣。繡衾□憶鴛鴦暖。細思量、徧倚屏山。挑盡琴心。誰識相思怨。休文瘦損。陡覺頻移帶眼。

江城子

秋聲昨夜入梧桐。雨濛濛。洒窗風。短杵疎砧。將恨到籠櫳。歸夢未成心已遠。雲不斷。水無窮。有人應念水之東。鬢如蓬。理妝慵。覽鏡沈吟。膏沐爲誰容。多少相思多少事。都盡在。不言中。

滿庭芳

霧薄陰輕。林深煙暖。海棠特地開遲。風光絕艷。獨自殿芳時。須信東君注意。花神會別有看持。羣英外。嫣然一笑。富貴出天姿。日長春睡足。粉香撲撲。酒暈微微。明皇當日。稱許最相宜。妃子扶來半醉。宮妝淡不掃蛾眉。偏憐處。流鶯驚繞。金彈拂叢飛。

採桑子

昔年曾記尋芳處。短帽衝寒。竹外江干。玉面皮兒月下觀。而今老大風流減。百事心闌。谷底林間。坐對橫枝祇鼻酸。

西江月

一枕香消睡惱。十年漂泊江湖。空餘清夢繞原廬。記得林間風度。錦繡谷中舊客。襟懷未肯全疎。從今不要別人扶。醉擁紫雲歸去。

喜遷鶯

冰池輕皺。喜寒律乍回。微陽初透。歲晚雲黃。日晴煙暖。晝刻暗添宮漏。山色岸容都變。春意欲傳官柳。最好處。正酥融粉薄。一枝梅瘦。行樂春漸近。景勝歡長。幼眇絲簧奏鳴玉。鷄行退朝。花院猶有御香霑袖。試問西鄰。雖富何似東皋依舊。趁未老。便優游林壑。圍棋把酒。

西江月

幸自心腸穩密。怎禁眼腦迷奚。招愁買恨帶人疑。一味笑吟吟地。閑趁鶯來日下。卻隨燕入烏衣。阿鬟風味有誰知。認得樂天詞意。

念奴嬌

嫩涼清曉。淡秋容橫寫。蛟綃十幅。山光水光中。參意味。不管人間榮辱。藜杖櫻鞵。綸巾鶴氅。賓主俱遺俗。倚闌舒嘯。一尊花下相屬。雲際有藥千年。瓊瑤爭秀發。龍蛇新斷。富貴功名元自有。

且樂無窮眞福。蓮社風流。醉鄉跌宕。時奏長生曲。月娥同聽。好風徐韻松竹。

又

洛妃漢女。護春寒不惜。蛟綃重疊。拾翠江邊煙澹澹。交影參差。朧月秦虢相將。英娥接武。同宴瑤池雪。層冰連壁。個中誰敢優劣。著意暈粉。饒酥韻多香。膩都與羣花別。娟秀敷腴。索笑處。玉臉微生嬌靨。羞損南枝。映翻綠萼。不數黃千葉。形容不盡。細看一倍清絕。

又

湖山照影。正日長嬌困。不煩勻掃。絮滿長洲春澹沲。開徧吳宮花草。嫩綠匆匆。輕紅蔌蔌。漸覺枝頭少。餘芳難並。破愁惟有馨醪。應是留得東君。海棠方待折。玉環嬌小。霧薄陰輕。初睡足。寶幄畫屏香裊。醉態天真。半羞微斂。未肯都開了。嫣然一笑。此時風度尤好。

又

尋幽覽勝。凭危闌極目。風煙平楚。自笑飄零驚歲晚。欲挂友冠神武。芳甸時巡。醉鄉日化。庭實名花旅。閨風蓬頂。自來不見烽火。宴罷玉宇瓊樓。醉中都忘卻。瑤池歸路。俯瞰塵寰千萬落。渺渺峯端棲霧。羣玉圖書。廣寒宮殿。一一經行處。相羊物外。曠懷高視千古。

克齋詞抄

克齋詞跋

按花庵草堂二集俱不載沈端節。故其品行亦無從考。惟馬端臨云。字約之。家於苕溪。豈卽沈會宗同族耶。今會宗詞亦不多見。其膾炙人口者。惟詠賈耘老。苕上水閣一闋云。景物因人成。勝概滿目更無塵。可礙等閒簾幕。小闌干。衣未解。心先快。明月清風如有待。誰信門前車馬。旣別。是人間開世界。坐中無物不清涼。山一帶。水一派。流水白雲長自在。苕溪漁隱云。賈耘老水閣遺址。去余水閣相近。景物清曠。悉如會宗之詞。故余嘗有句云。三間小閣賈耘老。一首佳詞沈會宗。今讀克齋詞。風致亦甚相類。獨長于詠物寫景。又不墮鄭衛惡習。殆梅溪竹屋之流歟。海虞毛晉識。

